

NİSAN -1 2025

ŞEBİNKARAHİSAR REHBERLİK VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

Cilt 2, Sayı: 10

“Oyunlar en neşeli araştırma biçimidir.”
Albert Einstein.



Bu sayıda:

Oyun, Çocuğun
Öğrenme ve Düşün-
me Biçimidir. **1**

Dışarıda Oyun
Oynamak **1**

OYUN, ÇOCUĞUN ÖĞRENME VE İLETİŞİM BİÇİMİDİR.

Bir başka deyişle, çocukların dili OYUNDUR!

Çocuklar, oyun yoluyla duyguları ifade eder, sorular sorar, çevresi ile ilişki kurar ve yaşamı öğrenirler. Oyun, çocukların hayal güçlerini aktif şekilde kullanarak, yaşadıklarını anlamlandırdıkları bir araçtır. Oyun oynamak çocuğun kendini ifade etmesine ve bizimle iletişim kurmasına da yardım eder.

Oyun, mutlu ve sağlıklı çocuk gelişiminin önemli bir parçasıdır..

Temel olarak merak duygusunun ve öğrenme becerisinin gelişmesine olanak tanır.



Kardeşlerinin bakımına ve ev işlerine destek olması çocukların gelişimi açısından tabii ki önemlidir. Ev yaşamına katkıda bulunmak öğrenmelerine ve yetişmelerine de destek olur. Öte yandan, özellikle 12 yaş altı çocuklar için oyuna özel zaman ayrılması, çocuğun psikolojik ve beden sağlığı açısından elzemdir. Kardeşlerine bakma görevi, tüm kardeşler içerisinde en büyüğü olan örneğin 8 yaşındaki en büyük kardeşe verildiğinde, bu çocuk gelişmek için ihtiyacı olan sağlıklı alana sahip olamayacaktır. Çocukların çocuk olduğunu ve yetişkin haline gelmek için sağlıklı bir gelişim sürecine ihtiyaçları olduğunu unutmamalıyız.

DIŞARIDA OYUN OYNAMAK



Çocuklar için dışarıda oyun oynamak da sağlık ve gelişim açısından önemlidir. Eğer yaşadığınız yer çocuğunuzun dışarı çıkabileceği ve arkadaşları ile birlikte güvenli şekilde oyun oynayabileceği bir yer ise dışarı çıkmasına müsaade edebilir, hatta çocuğunuzu dışarı çıkmaya teşvik edebilirsiniz.

Çocuğunuz dışarıda oyun oynarken: Kendi yaşatları ile oynaması, evden çok uzaklaşmaması, eğer arkadaşları ile biraz uzağa gidecek ise mutlaka haber vermesi, çağrılınca gelmesi, bir sorun yaşadığında mutlaka gelip haber vermesi gibi kuralları kurala bağlamak ve kontrol altında tutmak çok önemlidir (<https://sgdd.org.tr/mhpss/cocuklar-icin-oyunun-onemi>).

NİSAN -1 2025

ŞEBİNKARAHİSAR REHBERLİK VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

Cilt 2, Sayı: 10

Oynayan çocuk, canlılığın ve sevincin sembolüdür. Hebbel



Bu sayıda:

Oyunun Çocuk Gelişimindeki Önemi Nedir?	2
Zihinsel Gelişimde Oyunun Etkisi	2
Oyun Oynamak Neden Önemlidir?	2

OYUNUN ÇOCUK GELİŞİMİNDEKİ ÖNEMİ NEDİR?

Oyun oynamak çocukları bedensel, duygusal, sosyal ve zihinsel olarak geliştirir. Yapılan araştırmalarda, oyun oynamanın sinir hücrelerinin ve sinaps bağlantılarının gelişmesine katkıda bulunduğu görülmüştür. Aynı zamanda, oyun oynama deneyimi, beyindeki üzüntü, kaygı, öfke gibi olumsuz hisleri ortadan kaldırmaktadır (Google, 2025).



Zihinsel gelişimde oyunun etkisi:

Oyun, çocuğa çevresini araştırma, objeleri tanıma ve problem çözme imkânı sağlamaktadır. Büyüklük, şekil, renk, boyut, ağırlık, sayma, zaman, mekân gibi pek çok kavramı eşleştirme, sınıflandırma, sıralama ve problem çözme gibi birçok zihinsel işlemleri öğrenmesini de sağlamaktadır (Google,2025).

OYUN OYNAMAK NEDEN ÖNEMLİDİR?



Oyun oynamak çocukların:

- Akıl yürütme ve problem çözme becerilerini geliştirir.
- Dil, konuşma ve iletişim becerilerinin gelişmesine yardımcı olur.
- Hayali senaryolar aracılığıyla kavrama becerisini geliştirir.
- Kısa ve uzun süreli belleğini geliştirir, öğrenmelerini kolaylaştırır
- Fiziksel gelişimine de katkıda bulunur. Bazı oyunlar sırasında çocukların çeşitli kas grupları güçlenir.
- Kendilerini ifade etme becerilerinin daha yüksek olmasına katkıda bulunur.
- Duygularını tanıma ve zorlayıcı duygular ile başa çıkma yöntemleri geliştirmesine olanak tanır.
- El-göz koordinasyonunun güçlenmesine ve hareketlerini kontrol etmelerine yardımcı olur. Denge ve kas gelişimine destek olur (Google, 2025).

NİSAN -1 2025

ŞEBİNKARAHİSAR REHBERLİK VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

Cilt 2, Sayı: 10

Oyun hayata
hazırlıktır.
Groos



Bu sayıda:

Oyun, Çocuğu
Hayata Hazırlar. **3**

OYUN, ÇOCUĞU HAYATA HAZIRLAR

Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Fakültesi'nin yapmış olduğu araştırmalar sonucunda oyunun birçok özelliğiyle, çocukların gelişimlerine katkıda bulunduğu belirlenmiştir.



1. Oyun kurallı bir eylemdir ve bu kurallara uygun olarak oynanmak zorundadır. Oyun sırasında çocuklar, kurallar koyarlar ve duygularını oyun içerisinde kurallara uygun olarak açıklar, başkalarının haklarına saygı gösterirler. Bu da çocukları sosyal kurallara uymaları konusunda hayata .

2. Oyunlar oynanıp bitirildikten sonra aynı şekilde yeniden oynanır. Çocuklar aynı oyunu sıkılmadan defalarca oynayabilirler. Bu sayede çocuklar, hayatlarında birçok şeye aynı hevesle başlayabilmeyi öğrenirler (Örneğin; yeni bir is gününe).

3 Çocuklar oyunla 'mekan' tercih etmeyi öğrenir. Çocuklar oyunun yapısına göre tercih yaparken, tercihleri konusunda bilgiler edinmeyi, şartları değerlendirmeyi ve yaratıcı fikirler üretmeyi öğrenirler.

4. Oyunda rekabet vardır. Oyunlarda çocuk başarılı olmak için çaba harcar. Başarılı olan sevinçli, kaybeden ise üzüntüyü deneyimler. Kaybeden çocuk, bir sonraki sefere kazanmak için kendini motive eder ve bu amaç doğrultusunda çaba harcar. Bu rekabet ortamı, onları hayattaki mücadeleleri için hazırlamaktadır.

5. Her oyunda bir ritim ve uyum söz konusudur. Oyun başlar, ve gittikçe hız kazanır. Bu iniş ve çıkışlar oyununa bir ritim katar. Bu ritim sayesinde çocuk, hızlı düşünmeyi, düşüncelerini hareketlerine yansıtmayı öğrenir. Bu, da beden ile zihin arasında bir uyum oluşturur

(<https://www.psikolojidunyasi.com.tr/blog/oyun-neden-onemlidir>)



Oyun çocuklar için sadece eğlenceli vakit geçirmek değil, aynı zamanda öğrenmek, gelişmek demektir!

NİSAN -1 2025

ŞEBİNKARAHİSAR REHBERLİK VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

Cilt 2, Sayı: 10

Bana bir masal anlat baba
İçinde bütün oyunlarım
Kurtla kuzu olsun sekerle bal



Bu sayıda:

Masalların Çocuk 4
Gelişiminde Katkı-
sı

Masalların Köken- 4
leri ve Evrimi

MASALLARIN ÇOCUK GELİŞİMİNE KATKISI

Çocuğun kavram gelişimini arttırırken zihinsel gelişimine katkıda bulunur ve olmayana düşünmesine yani hayal kurmasına olanak verir. Bu da çocukların gelişmekte olan iç ve dış dünyasına katkıda bulunur ve yaratıcı düşüncelerini harekete geçirir. Bir diğer önemli şey ise çocuk dinlemeyi öğrenir (Google,2025).

Masalın özellikleri

Hayal mahsulüdür. Yer ve zaman belirsizdir. Olaylar ve kahramanlar olağanüstü özellikler içerir. Kahramanları arasında olağanüstü varlıklar (cin, peri, melek) veya hayvanlar bulunabilir. (Google,2025).



Masalların İşlevi Nedir?

Masallar genellikle toplumun kültürel ve ahlâkî kurallarını hayal ürünü motiflerle ve gerçek üstü kahramanlarla dinleyiciye ulaştırırlar. Bu nedenle masalların eğitimsel işlevleri önemsenmiş ve özellikle çocukların masalla beslenmesinin onların gelişimi açısından yarar sağlayacağı sıkça vurgulanmıştır (Google 2025).

MASALLARIN KÖKENLERİ VE EVRİMİ

Masallar, insanlık tarihinin derinliklerine uzanan önemli anlatılardır. İlk çağlardan beri sözlü olarak aktarılan bu hikâyeler, zamanla yazılı hale gelmiştir. Masal okuma geleneği, toplumların kültürel yapısını ve değerlerini yansıtır.



İşte masalların kökenleri ve evrimi hakkında bilmeniz gerekenler:^[9]

- **Sözlü Anlatım:** İlk masallar, kuşaktan kuşağa aktarılmıştır.
- **Kültürel Zenginlik:** Her kültür, kendi masallarında farklı öğeler barındırır.

Yazılı Eserler: Masallar, Homer gibi yazarlarla yazılı hale gelmiştir ve dönem içerisinde evrim geçirmiştir.

Günümüzde masallar, sadece eğlence aracı değil, aynı zamanda toplumsal mesajlar taşıyan önemli bir araçtır (<https://tr.wikipedia.org/>).



NİSAN -1 2025

ŞEBİNKARAHİSAR REHBERLİK VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

Cilt 2, Sayı: 10

Baba bir masal anlat bana
İçinde denizle balıklar
Yağmurla kar olsun güneşle ay



Bu sayıda:

Masalların Toplumsal ve Psikolojik Etkileri 5

Modern Dünyada Masalların Yeri ve Önemi 5

MASALLARIN TOPLUMSAL VE PSİKOLOJİK ETKİLERİ

Masallar, toplumsal yapıyı ve bireylerin psikolojik gelişimini önemli ölçüde etkiler. İşte bu etkilerin bazıları:

Kimlik Gelişimi: Masal okuma ile çocuklar, karakterler aracılığıyla çeşitli kimlikler keşfederler. Bu, onların kendilerini anlamalarına yardımcı olur.

Ahlaki Öğretiler: Masallar, topluma yönelik değerleri aktararak ahlaki bir temel sunar. Çocuklar, iyilik-kötülük; cesaret-korkaklık gibi kavramları masallar sayesinde öğrenirler.



Duygusal Bağlantılar: Masal okuma, bireylerin empati kurma yetisini geliştirir. Karakterlerin yaşadığı zorluklar, okuyucuda duygusal bir bağ oluşturur.

Kültürel Bilinç: Farklı kültürlerin masalları, toplumsal normları ve gelenekleri öğretir. Bu da bireylerin kültürel farkındalığını artırır.

Sonuç olarak, masallar sadece eğlence aracı değil, aynı zamanda bireylerin ve

MODERN DÜNYADA MASALLARIN YERİ VE ÖNEMİ

Modern dünyada masallar, sadece çocuklara yönelik bir eğlence unsuru olmaktan çok daha fazlasıdır. **Masal okuma** alışkanlığı, bireylerin duygusal ve bilişsel gelişiminde önemli bir rol oynar. Ayrıca, toplumsal değerlerin aktarılmasında da kritik bir işlev üstlenir.



- **Eğitimsel Değer:** Masallar, çocuklara hayal gücünü geliştirirken, dil becerilerini de pekiştirir.

- **Kültürel Aktarım:** Farklı kültürlerin masalları, bireylere o kültürün değerlerini ve geleneklerini öğretir.

Duygusal Gelişim: Masal okumak, çocukların empati kurmalarını ve duygusal zekalarını artırmalarını sağlar (<https://tr.wikipedia.org/>).

NİSAN -1 2025

ŞEBİNKARAHİSAR REHBERLİK VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

Cilt 2, Sayı: 10

Anlatırken tut
elimi
Uykuya dalıp
gitsem bile
Bırakıp gitme
sakin beni



Bu sayıda:

Masalların Çocuk 6
Eğitimindeki Etkisi

MASALLARIN ÇOCUK EĞİTİMİNDEKİ ETKİSİ

Artık modern eğitimin ayrılmaz bir parçası haline gelen masalların, eğitimciler tarafından çocuklar üzerindeki etkileri çeşitli araştırmalarla ortaya konmuştur. Bu araştırmalarda masalların özellikle eğitim öncesi çocuklara anlatıldığında onların merak duygularını uyandırarak, soru sorma cesareti kazanmalarını sağlamaktadır.



Çocukların kelime hazinelerinin gelişmesi, algılama güçlerinin masalarla artması çocuğu daha erken dönemde okula hazırlamaktadır. Çocuklar, masal kahramanlarının mücadeleleri içinde sabrı, çabayı, dürüstlüğü öğrenirler. Ayrıca masal, çocuğu zihinsel olarak da yaşadığı topluma adapte etmeye başlar.

Her masal derlendiği toplumun kültürel değerlerini, sosyal ilişkilerini, hatta folklorunu ve inançlarını da içinde barındırır. Bu açıdan çocuğa kendi masallarımızın anlatılması büyük önem taşımaktadır. Masalın akıcı hikayesi içinde çocuk kendi yaşadığı topluma yabancılaşmadan, kültürel ve manevi değerleri daha erken yaşta öğrenir.

Batı'da masallar artık sadece edebiyatın bir konusu değildir. Film ve oyun sektöründe çok başarılı bir şekilde kullanılan masallar büyükler için de ilgi alanı olmuştur.

“Aslan Kral”, “Yüzüklerin Efendisi”, “Harry Potter,” gibi filmlerin içinde Batı uygarlığını sembolize eden çeşitli işaretlere doludur ve çocukları etki altına almıştır. Bu tür film ve kitaplarda sevgi, sadakat, nezaket, cesaret, dostluk gibi kavramlar işlense de insanlığı yalnızlığa iten aileden özerklik ve bireysellik de yer almıştır. Batı’da gelişen pop kültürü de masal motiflerini kullanarak “Game of Thrones”, “Süpermen” gibi filmlerde prenseslerden, cadılara kadar kahramanlarla modern yetişkinlere de masallar olarak sunulmuştur.. Batı ülkelerinde masallar bilgisayar oyunlarına uygulanarak çocuğun erken eğitimi için kullanılmaktadır. Örneğin Goethe Enstitüsü’nün yaptığı bir araştırmada bilgisayar oyununda masal kahramanları konusunda çocuğa inisiyatif verilmesi onların gelecekte karar verme yeteneklerini geliştirdiği gösterilmiştir. Çocukların, prensesi üvey anneden nasıl kurtaracağı veya ejderhanın öldürülüp öldürülmeyeceği konusunda karar vermeleri kendilerine bırakılarak adalet duygularının gelişmesine katkıda bulunulacağı konusu vurgulanmıştır (BİNGÖL M.(2022), <https://dergipark.org.tr>).

NİSAN -1 2025

ŞEBİNKARAHİSAR REHBERLİK VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

Cilt 2, Sayı: 10

‘Yüzyıllardır süregelen, nesilden nesile, ağızdan ağıza aktarılan masal geleneğinden en az istifade etme tehlikesiyle karşı karşıya kalan bir kuşak var karşımızda.’

(Yrd. Doç. Dr. Muhammed Ü. Öztürk)



Bu sayıda:

Masallar Çocukları 7
Nasıl Etkiliyor

Masalların Duygu- 7
sal Aktarım Özelliği
Vardır

MASALLAR ÇOCUKLARI NASIL ETKİLİYOR?

“Bir varmış, bir yokmuş, Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde, Pire berber iken, deve tellal iken, Ben anamın beşiğini tıngır mıngır sallarken, Anam düştü beşikten, babam düştü eşikten...” şeklinde tekerlemelerle başlayıp devam eden ve en sonunda, “Onlar ermiş muradına, biz çıkalım kerevetine...” şeklinde mutlu sonla biten masallarımızı zamanında hem çok okuduk hem de büyüklerimizden çok dinledik.



Masalların Duygusal Aktarım Özelliği Vardır:

Öncelikle masal anlatan ile dinleyen çocuk arasında canlı bir iletişim vardır. Yani günümüzdeki gibi bilgisayarlar veya sosyal medya araçları üzerinden kurulan sanal bir iletişim şekli yoktur. Çocuk burada anlatıcının jest, mimik, ses tonu, vurgu, duraklama, beden dili gibi tüm dışarıdan görülebilecek davranışlarını izlediği gibi bunların arkasında gerçekleşen duyguları da hisseder. Bu sayede masal dinlerken sadece zihinsel bir aktarım değil aynı zamanda duygusal bir aktarım da meydana gelir. Bu aktarım sırasında çocuğun tam anlamıyla aktif olduğunu söylememiz gerekir.

İnsanoğlu kendi yaşadıklarını, kendi tecrübelerini masallarda geçen kahramanlara yüklemiş, bir anlamda kendisini değil de masal kahramanını özne yapmış ve gelecek kuşaklara ders vermek, ikaz etmek için bu metodu kullanmıştır. Masallar her ne kadar hayal ürünü de olsa, olağanüstü olaylar olarak görülse de bir yanıyla hayatın tam ortasından gerçek dersler verir. Dolayısıyla masal kahramanlarının karşılaştıkları problemler ve çözümler ile masalın yaşandığı toplum arasında da bir Yüzyıllardır süregelen, nesilden nesile, ağızdan ağıza aktarılan bu gelenekten en az istifade etme tehlikesiyle karşı karşıya kalan bir kuşak var karşımızda. Bu sebeple masal deyip geçmemek gerekir. Masalların eğlenme, eğlendirme, hoşça vakit geçirme işlevinin yanında toplum kurallarına ve değerlere destek verme, kültürü gelecek kuşaklara aktarma, toplumsal ve kişisel baskılardan kaçıp kurtulma gibi farklı işlevleri de bulunmaktadır. Çocuk gelişimi açısından masalların birçok faydası bulunmaktadır.

NİSAN -1 2025

ŞEBİNKARAHİSAR REHBERLİK VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

Cilt 2, Sayı: 10

Bir varmış bir yok-
muş dünya masal-
mış
Her yolcudan bu
handa hoş seda
kalmış
Gökten üç elma
düşmüş yuvarlan-
mış
Herkes payına dü-
şen elmayı almış .



Bu sayıda:

Masallar, Zorluk-
larla Mücadele
Etmeyi ve Sonunda
İyiliğin Kazandığını
Müjdeler. **8**

Kötüler Kaybeder;
İyiler Kazanır. **8**

MASALLAR, ZORLUKLARLA MÜCADELE ETMEYİ VE SONUNDA İYİLİĞİN KAZANDIĞINI MÜJDELER



Masallara bakıldığında olumlu ile olumsuzun bir mücadelesi sürüp gitmektedir. Haklı ile haksızın, zenginlik ile yoksulluğun, adalet ile adaletsizliğin, güzellik ile çirkinliğin yani zıt kavramlarla özdeşleşen kahramanların mücadelesi dile getirilmektedir. Bu mücadele ise genelde iyiden, güzelden, haktan, akıllıdan yana sona ermektedir. Her ne sıkıntı, zorluk, aksilik, problem yaşanırsa yaşan- sın bunlar çözülür ve artık yenileri yaşanmaz. Her gecenin bir sabahı, her güzün bir baharı olduğu vurgulanarak, çocuğa zorlukların üstesinden geldiğin- de onu bekleyen güzel günlerin olduğu hatırlatılır, her zaman umut aşılanır. Yalnız bu boş bir umut değil, insanın kendi iradesiyle, çabasıyla, gücüyle, gay- retiyle, akıllıyla kazanılmış, bir anlamda hak edilmiş bir umuttur. Hedeflerine ulaşmada azimle, korku ve umutsuzluğa düşmeden, sabırlı olmayı; karşılıklı ilişkilerde paylaşımı, merhameti, sevgi ve saygıyı; kıskançlık gibi insanı kemi- rip bitiren hasletler yerine şükretmeyi, kanaat etmeyi, alın teriyle kazanmayı öğretmek çocuğu hayata hazırlar.

KÖTÜLER KAYBEDER; İYİLER KAZANIR.

Masallar, çocuklara verilmesi gereken soyut ders ve öğütler- in somutlaşmış, ete kemiğe bürünmüş halleridir. Masal yardımıyla çocuk soyuttan somuta yani hayalden gerçeğe bir geçiş yapar. Gerçeği kendi kafasında canlandığı öznel hayallerle somutlaştırır. Masal dünyası çocuğun içsel dünya- sına hitap ettiğinden ve bu dünya çocuğa zevkli ve cazip geldiğinden, çocuk bir anda kendini masal dünyasında bu- lur ve orada yaşamaya başlar. Masal dinlerken o, bir başka alemdedir. Masal dinlenmiyor artık yaşanıyor. Bir başka- sının masalı olmaktan çıkmış bizzat onun malı haline gel- miştir.



Böylece masalda verilmek istenenler de onun şahsi malı olmuştur. Çocuğun kendi yaşadıklarını, kendi ka- büllerini, kendi hayallerini kabul etmesi ve içselleştir- mesi artık daha kolaydır. Masallarda korkak-cesur, tembel-çalışkan, akıllı-aptal, dürüst-sahtekar, adil-zalim gibi zıt insan tipleri karşı karşıya gelmektedir. Masal- lardaki iyi nitelikler güzelde, haklıda; kusurlar ve kötü nitelikler ise çirkinde, haksızda bulunur. *İyiler ödül- lenir, kötüler ise cezalandırılır, iyiler kazanır, kötüler kaybeder.* Bu zıt karakterlerle örnek alınacak ve sakını- lacak tutum ve davranışlar arasında net bir çizgi çizilir ve çocuğun bunları ayırt etmesi sağlanır.

NİSAN -1 2025

ŞEBİNKARAHİSAR REHBERLİK VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

Cilt 2, Sayı: 10

Sora sora az gidip
uz gidip Kaf Da-
ğı'na
Gizini arar saadetin
dünyalılar
Günaha yakın du-
rurken bir yanları
Ne kadar hazin
hüzünlü sevdalılar



Bu sayıda:

Masallar, Toplum-
sal Değerlerimizi
Çocuklarımıza
Öğretir. **9**

MASALLAR; TOPLUMSAL DEĞERLERİMİZİ ÇOCUKLARIMIZA ÖĞRETİR.

Masallar çocuklarımızın toplumun değer yargıları ile bütünleşmiş kahramanlarıyla özdeşim kurarak sosyalleşmesi ve sağlıklı kimlik edinimleri için önemli bir kaynak olarak karşımızda durmaktadır. Ayrıca kazandırılmak istenen değerlerin küçük yaşlarda yer edinmesini adeta çocukta kökleşmesini sağlaması bakımından da çok değerlidir.



Masalımız, Binbir Gece Masallarından biri olan “Ali Baba ve Kırk Haramiler”. Masalımızın ana kahramanları Ali Baba adındaki bir fakir oduncu ile paragöz zengin kardeşi Kasım. Masalda rastlantı sonucu ünlü bir eşkıya çetesi olan Kırk Haramilerin gizli hazinesini bulan Ali Baba’nın ve ailesinin başından geçen olaylar anlatılmaktadır. Bu masalda da iki zıt karaktere şahit olmaktadır: Bir tarafta dürüstlüğü ve sadakati temsil eden Ali Baba, diğer tarafta hırslı ve açgözlü Kasım. Masalın sonunda ahlaki erdemlerin galip geldiğini görmekteyiz. Aç gözlü olmak, haram yemek başa bela getirmiştir (Kasım’ın öldürülmesi). Zekâ kuvvete üstün gelmiştir (Ali Baba’nın kızının/karısının haramilerin planlarını bozması). Kötülükler cezasız, iyilikler ise ödüksüz kalmamıştır. Masalın bir yerinde Ali Baba’nın eşeğine iyi davrandığı ve ona gereğinden fazla yük yüklemeyerek hayvanlara nasıl davranılması gerektiği ve hayvan sevgisi de anlatılmaktadır. Masalda ayrıca *Allah’a inanma, tevekkül etme, kadere inanma, şükretme*

gibi temalar işlenmiştir..

Masalın ana fikri helal yollarla kazanılmayan zenginlik sahibine hayır getirmez, saadeti getiren ise ruh zenginliğidir şeklinde özetlenebilir..

Son olarak; Gökten üç elma düştü, biri bana, biri okuyanlara, diğeri de bütün çocuklara olsun. Çocuklar ersin muradına bizler çıkalım kerevetine, Kalın sağlıklıyla...(ÖZTABAK M., Ü. (2023). <https://ebeveynakademisi.trtcocuk.net.tr/makale/asallar-cocuklari-nasil-etkiliyor-11911792>).